Il Teatro è un luogo magico:
un piccolissimo effetto, un tono di voce,
un silenzio, un rumore appena accennato
producono un incanto che conta sulla
disponibilità a illudersi, a lavorare
di fantasia, a condividere una finzione,
a "giocare" insieme.



La Compagnia Teatrale della Luna Crescente, diretta da Corrado Gambi, attore e regista, è stata fondata nel 1984 e dal 2001 ha in gestione il Teatro Comunale di Dozza (BO). Si avvale, oggi, di numerosi collaboratori, tra i quali, l'esperta di teatro delle ombre Paola Camerone, l'attrice e formatrice Benedetta Conte, i musicisti Diber e Dagmar Benghi, per la produzione di spettacoli e la conduzione di laboratori.

Tutte le proposte sono realizzate con diverse tecniche teatrali, dal teatro corporeo all'uso della voce, fino al teatro di figura, in particolar modo nella forma del teatro delle ombre. Spaziando dalla fruizione degli spettacoli fino alla partecipazione attiva ai laboratori, siamo convinti della grande potenzialità del "fare teatro" come prezioso strumento di esplorazione ed espressione dell'individuo e lo utilizziamo cercando di andare oltre il mero apprendimento di una tecnica.

Le nostre proposte sono indirizzate a teatri, scuole, biblioteche, istituzioni educative ed enti culturali in genere, che possono richiedere le schede dettagliate dei singoli eventi.



Compagnia Teatrale della Luna Crescente
Tel. 3475548522
lunacrescente@tin.it
www.compagniadellalunacrescente.it



Teatro Comunale di Dozza
Via XX Settembre, 51 • 40060 Dozza (BO)
Tel. 3475548522
lunacrescente@tin.it
www.comune.dozza.bo.it

grafica: www.giorgiavezzani.com





Il Teatro che Cresce

Laboratori teatrali e spettacoli per i ragazzi

Proposte 2013/14

Compagnia Teatrale della Luna Crescente



Spettacoli

Come ogni anno, il Teatro Comunale di Dozza, gestito dalla **Compagnia Teatrale della Luna Crescente**, ospiterà la sua rassegna di teatro ragazzi, come parte integrante della stagione teatrale.

Gli spettacoli verranno presentati anche al mattino alle classi che ne faranno richiesta e, in caso di difficoltà negli spostamenti, potranno venire rappresentati all'interno dei singoli istituti, corrispondendo un biglietto a bambino.

Tutti gli spettacoli sono realizzati con la tecnica del **teatro delle ombre** e sono abbinabili a **laboratori espressivi di teatro d'attore** e **teatro delle ombre**, anche a partire da un solo incontro.

MA CHE RAZZA DI ANIMALE!
Da 3 anni
Un viaggio per bambini, dai tre anni fino ai novantanove, per ridere, rabbrividire o stupirsi, per ascoltare storie di piccoli grandi animali... in libertà!

OMBRA
Da 3 anni
La luce e Il buio. La paura e il coraggio. Il "mondo di qua" e il "mondo di là". I sogni e la realtà... una bambina dalla fervida immaginazione annulla la barriera tra "due mondi", arrivando a capire che la paura di ciò che non si conosce dipende solo "da che parte si sta" e "da che parte si guarda".

NEL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI
Da 6 anni
Una bella metafora di un viaggio dentro se stessi, alla scoperta e alla conquista della "consapevolezza"; un inno alla libertà, all'indipendenza e alla crescita, permeati dalla coscienza della presenza rassicurante della famiglia; un rito di passaggio per conoscere e dominare il "Mostro Selvaggio" che è in noi e fare ritorno a quella serenità familiare che profuma di "cena tenuta in caldo dalla mamma".

NELLA NOTTE SCURA SCURA
Da 8 anni
Il meraviglioso e pauroso viaggio della crescita, alla scoperta del mondo e di se stessi, attraverso il conflitto tra partire e tornare, andare e restare, trattenere e allontanare, affrontando la paura di non essere capaci, per trovare il proprio modo di stare dentro la vita e nel mondo.

STIVALI A MONTE SOLE
Da 9 anni
La storia dell'amicizia, nata durante la Seconda Guerra Mondiale, tra due animali molto diversi, una lupa e un asino che, attraverso un dialogo intenso, raccontano le tristi vicende che portarono al noto eccidio di Monte Sole, nel bolognese. Un'occasione di riflessione sul valore della memoria e sul diritto alla non guerra per costruire un futuro di pace.
Con il sostegno di CIDRA - Centro imolese documentazione Resistenza antifascista e ANPI Imola

PRESENZE ASSENZE
Voci e storie della Shoah
Da 11 anni
Voci, immagini, suoni e ombre raccontano le pagine ingiallite di una storia ormai lontana, che occorre mantenere viva nella memoria, pena il grande pericolo che possa ripetersi. Presenze di uomini, donne, vecchi, bambini, testimonianza di tragiche assenze. Grida nel silenzio dei campi di sterminio, grida nel silenzio delle nostre coscienze. Uno spettacolo che è occasione di profonda riflessione sui valori perenni della libertà, della tolleranza e della democrazia che, attraverso la centralità dell'uomo e della sua dignità, costituiscono sicuro argine a qualsiasi discriminazione etnica, religiosa, razziale.





Formazione

ESSERE... PER-FORMANTI
Corsi di aggiornamento per insegnanti, bibliotecari, operatori culturali.
Scopriamo il teatro, sia come strumento per esplorare se stessi, sia come metodo didattico e strumento creativo da rigiocare in tutti gli ambiti educativi e culturali, con tecniche mutuate sia dal teatro d'attore che dal teatro di figura. I singoli percorsi vengono costruiti sulla base delle specifiche esigenze dei partecipanti, sia per il numero degli incontri che per gli argomenti e le tecniche utilizzate (teatro corporeo, uso della voce, teatro delle ombre).











Laboratori teatrali

Le nostre proposte di laboratorio nascono da una ventennale esperienza nel campo e si avvalgono della collaborazione di esperti di **teatro di figura e teatro d'attore.**

Tutti i laboratori possono riguardare **gruppi classe** o **gruppi ad utenza mista**, in **orario scolastico** o **extra scolastico**, e possono strutturarsi anche come laboratori integrati con persone in situazione di **handicap**.
Schede dettagliate di ogni proposta sono disponibili per chi ne facesse richiesta.

LIBRI D'OMBRA
Da 3 a 11 anni
Il libro illustrato prende vita, trasformandosi in teatrino delle ombre e animando alcuni dei personaggi più amati della letteratura infantile. Tutti i materiali prodotti saranno lasciati alle scuole partecipanti, per continuare a giocare e allenare la creatività.

OMBRE MAGICHE *
Da 3 a 11 anni
Cos'è l'ombra? Di che cosa è fatta? Da dove viene e cosa dice di noi? Incontriamola, scopriamola e giochiamo con lei, per comprenderla e stupirci grazie alle sue "proprietà magiche".

FACCIAMO CHE IO ERO...
Da 3 a 11 anni
Il gioco è la modalità d'espressione principale del bambino e il teatro, come luogo di fantasia e di creazione, è anche uno spazio di gioco.
Proviamo a sperimentarlo, imparando che esistono le regole ma che si può inventarne di nuove, che si possono usare la fantasia e lo stupore per conoscere e rielaborare il mondo e che si può trovare spazio per esprimere le proprie emozioni, mettendole in gioco insieme agli altri.

C'ERA UNA SCATOLA CARICA DI... *
Da 3 a 14 anni
Entrare e uscire da una scatola, sentendosi nello stesso tempo protetti e costretti, a metà strada fra il desiderio di rinchiudersi e quello di aprirsi al mondo, per poi trasformare le scatole in teatrini d'ombra, luoghi magici per raccontare e raccontarsi.

E-MOTION *
Da 6 a 11 anni
Rabbia, collera, paura e solitudine sono emozioni spesso negate e non riconosciute. Attraverso il gioco del teatro e del teatro delle ombre, i bambini sperimentano, in una condizione "protetta", storie e situazioni dove poter giocare le proprie emozioni, imparando a conoscerle e ad esprimerle.

451°F
Da 6 a 14 anni
Saper leggere e saper leggere in modo corale ed espressivo non sono la stessa cosa. Reimpariamo a leggere, costruendo insieme una lettura animata collettiva, anche con tecniche mutuate dal teatro di figura (sagome in ombra e oggetti).

* Laboratori abbinabili alla visione di uno spettacolo

A GOLA... SPIEGATA
Da 6 a 14 anni
La voce è lo strumento con cui ci esprimiamo e come ogni strumento può essere allenato e accordato. Scopriamo insieme le potenzialità e le caratteristiche del nostro strumento-voce, con la possibilità di produzione finale di un CD in studio di registrazione.

GIÙ LA MASCHERA!
Da 6 a 18 anni
Entriamo nel magico mondo del teatro, percorrendo insieme tutte le tappe che portano alla produzione di uno spettacolo, dalla ricerca ed espressione dei contenuti fino alla messinscena finale, utilizzando tecniche di teatro d'attore e teatro di figura.

STORYTELLERS
Da 11 a 14 anni • Laboratorio didattico
Il teatro affascina, coinvolge, emoziona, trasformandosi in uno strumento ideale per veicolare temi legati all'insegnamento della storia e della letteratura.
In collaborazione con il Laboratorio LA.P.S.U.S. della Facoltà di Storia dell'Università Statale di Milano.



SPECIALITÀ DELLA CASA!
da 6 a 14 anni
Le tematiche dell'integrazione e della valorizzazione delle diversità come uniche e speciali qualità insite in ognuno di noi, sono al centro dei giochi teatrali che vengono proposti nel laboratori, perché è più bello lavorare sulle "potenzialità" piuttosto che sui "limiti"!

LA MUSICA IN SCENA
da 6 a 13 anni
I bambini sono immersi in un "mondo sonoro" quotidiano, nonostante ciò non sono pienamente consapevoli di quello che ascoltano... (ma forse questa è una condizione comune anche agli adulti!). Questo lavoro è un piccolo viaggio alla scoperta dei suoni, delle loro caratteristiche e potenzialità espressive. Il suono e la musica diventano uno strumento per descrivere e "drammatizzare" immagini e storie.